



COLEGIO DE  
BACHILLERES

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA**

**HUMANIDADES I**

**(CLAVE 521)**

**Quinto Semestre**

**Academia de Filosofía**

**Marzo, 2019**

**COLEGIO DE BACHILLERES**

**PLANTEL 3 "IZTACALCO"**

GUÍA DE ESTUDIO

**FILOSOFÍA**

**HUMANIDADES I**

QUINTO SEMESTRE

CLAVE 521

NOMBRE

DEL

ALUMNO:

---

INSTRUCCIONES:

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar.
- Analiza la relación que puede haber entre las diferentes preguntas.
- Todo deberá ser contestado **a mano con letra legible, correcta redacción y ortografía.**
- Las investigaciones que realices deberán incluir la referencia del portal de internet o los datos bibliográficos ó hemerográficos correspondientes.
- Total de puntos 50.

Defina los siguientes conceptos, para ello puede apoyarse en algún diccionario de filosofía de *Nicola Abbagnano*, o *José Ferrater*.

**A) Ser:**

---

---

---

---

**B) Devenir:**

---

---

---

---

**C) No ser:**

---

---

---

---

**D) Razón**

---

---

---

---

Ahora, y partiendo de las definiciones anteriores, elija cuál de ellas tiene que ver con lo expresado en este fragmento de Heráclito: “Este mundo, el mismo para todos, no lo hizo ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que ha sido eternamente, es y será un fuego eternamente viviente, que se enciende según medidas y se apaga según medidas”.

---

---

---

---

Describe cuáles son las ideas básicas de este par de autores (puedes apoyarte para este fin en la obra de Helen Mitchell Buss, *Raíces de la Sabiduría*):

Parménides:

---

---

---

---

Heráclito: \_\_\_\_\_

---

---

Lea a continuación el siguiente pasaje y complete la información que se le solicita: A los primeros filósofos de la antigua Grecia, se les ha denominado “presocráticos” o “preplatónicos”. Ello se debe a que nacieron cronológicamente antes de Sócrates o antes de Platón. Estos filósofos centraron su atención sobre el origen (*arjé* en griego). El *arjé*, es el Principio a partir del cuál todas las cosas han surgido. De tal suerte, que por ejemplo para Thales de Mileto, el *arjé* u origen de todas las cosas era el Agua. Para Anaxímenes, el *arjé* o principio era el “Aire” (*Aer* en griego). Para este par de autores como para el resto de los filósofos presocráticos, la noción de *Naturaleza* (*Physis* en griego) es fundamental. Porque las cosas ocurren según la *Physis*. A continuación, te invitamos a complementar el siguiente cuadro comparativo de los filósofos presocráticos:

<b>FILÓSOFO</b>	<b>NOMBRE DE SU ARJÉ o PRINCIPIO</b>	<b>ELEMENTO O CARACTERÍSTICA</b>
Anaximandro	Apeirón	Lo infinito, lo indefinido
Parménides		
Heráclito		
Pitágoras		
Empédocles		
Demócrito		
Anaxágoras		

Los *Sofistas*, fueron junto con Sócrates, una de las grandes figuras intelectuales del siglo V a.C. La filosofía en este período, comenzó a considerar de manera más constante las reflexiones en torno a lo antropológico. Lo cosmológico y lo cosmogónico paso a segundo término y el ser humano (*anthropos*) ocupó un lugar privilegiado a partir de ese instante. Por esta razón, las investigaciones se avocaron a profundizar en el carácter, la educación y formación de la voluntad. El *ethos* (*carácter* o *hábito* en griego), de dónde procede la disciplina de la Ética, representa el punto de interés para los filósofos. En ese sentido, pero de una forma opuesta,

los Sofistas rivalizaron con los pensadores que se apoyaron en Sócrates (puede consultarse el texto referido de Helen Mitchel Buss, *Raíces de la Sabiduría* o bien, *Historia de las Doctrinas Filosóficas* de Raúl Gutiérrez Sáenz).

### ACTIVIDAD UNO

Investiga, a) qué tipo de ideas propusieron los *Sofistas* con respecto a la educación del ser humano y b) por qué existió entre ellos y Sócrates una marcada rivalidad.

a) \_\_\_\_\_

---

---

---

Continuación:

b) \_\_\_\_\_

---

---

---

### ACTIVIDAD DOS

Menciona los nombres principales de los Sofistas de la antigüedad:

---

---

---

---

¿Cómo definen Sócrates o Platón el *Bien*?

---

---

---

Sócrates, es considerado el padre de la Ética. Se trata de una figura indiscutible en la historia del pensamiento occidental. A pesar de que se ha llegado a poner en tela

de juicio su existencia. Sabemos que no dejó escritos, su labor filosófica fue ante todo discursiva y práctica, pero no escrita. Algunas de las fuentes primarias que poseemos para adentrarnos en la personalidad y el pensamiento de Sócrates, las encontramos en los *Diálogos* de Platón y en los *Recuerdos de Sócrates* que escribió Jenófote. Uno de sus críticos, o al menos un autor que critica a Sócrates por considerarlo una suerte de soñador o especulativo, lo encontramos en Aristófanes, específicamente en su obra *Las nubes*.

ACTIVIDAD: Para responder las preguntas siguientes, puede consultarse el libro *Lecciones preliminares de Filosofía* (García Morente).

¿Qué es la mayéutica?

---

---

---

¿Cuál es de acuerdo con Sócrates la importancia de la *definición* y cuáles son sus características principales?

---

---

---

---

¿En qué consiste la diferencia entre la *dóxa* y la *episteme* (o entre la *opinión* y el *conocimiento*)?

---

---

---

---

¿En qué consiste el conocimiento de la *virtud* (en griego *areté*)?

---

---

---

Describe en qué consiste el *relativismo filosófico* y quién fue su mayor exponente en la antigüedad:

---

---

---

¿En qué consiste el *escepticismo filosófico* y quién fue su mayor representante en la antigüedad? (Puede apoyarse consultando los medios electrónicos, sólo recuerde anotar la referencia del sitio y la fecha de consulta)

---

---

---

---

Platón, en su libro *Apología de Sócrates*: “El mayor bien para un hombre es precisamente éste, tener conversaciones cada día acerca de la virtud y de los otros temas de los que vosotros me habéis oído dialogar cuando me examinaba a mí mismo y a otros, y sí digo que una vida sin examen no tiene objeto vivirla para el hombre”. A la luz de este pasaje, según Sócrates: ¿Cuál es el mayor bien para el ser humano?

---

---

¿Cómo es una vida que valga la pena vivir según Sócrates?

---

---

Platón fue discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles. Son considerados los tres filósofos clásicos por excelencia de la antigua Grecia. Por lo que respecta a Platón, existe su propuesta teórica denominada: “teoría de los dos mundos”. En ella sostiene que un *mundo* es *sensible* y experimentado a través de los sentidos, y el otro, es *un mundo espiritual* accesible sólo a través de un esfuerzo del razonamiento. El mundo espiritual o inteligible, es el que da su sentido y su ser al

mundo de lo sensible. Esto lo describe Platón de la manera siguiente. En el mundo de lo inteligible, donde reinan las *Ideas*, se halla la forma perfecta de donde todas las formas del mundo cobran sentido. Consideremos el siguiente ejemplo: los árboles del mundo, sólo tienen razón de ser y adquieren su realidad a partir de una realidad total mayor situada en un mundo espiritual donde existe la Forma perfecta de Árbol. Es cierto que esta teoría platónica ha recibido ataques diversos a lo largo de los siglos. Platón intentó hacer frente a las críticas que por ejemplo le dirigió Aristóteles. No obstante, las tesis platónicas y aristotélicas se continúan discutiendo de forma importante en este 2019, por ejemplo, en Norteamérica y Europa.

**ACTIVIDAD:** Consúltese el libro de Ramón Xirau, *Introducción a la Historia de la Filosofía*, UNAM.

A) ¿En qué consiste el denominado “mito de la caverna” creado por Platón?

---

---

---

---

---

B) ¿En qué consiste la teoría de la *Reminiscencia*?

---

---

---

---

---

---

Aristóteles, como ya se ha señalado es junto con Platón, uno de los filósofos más importantes de la antigüedad. Su sistema de pensamiento se comenzó a originar en la Academia de Platón, durante los 20 años que Aristóteles estuvo en contacto con las ideas de su maestro. Hay una diferencia muy significativa entre ambos autores. Platón era idealista y sus teorías estaban basadas en un mundo espiritual. En el caso de Aristóteles, sus ideas eran de corte sensorial, materialistas o realistas. Es decir que si para Platón lo importante era el papel que la razón tenía, para Aristóteles



lo más esencial era lo sensitivo (los datos que nos aportan los cinco sentidos). Está búsqueda de un horizonte basado en la *materia* y en la *forma*, recibió el nombre de *Hilemorfismo*).

- A) ¿Describe qué propone la teoría *hilemorfista* de Aristóteles? Para ello, puede apoyarse en el texto *Lecciones preliminares de Filosofía* escritas por Manuel García Morente.

---

---

---

- B) Por lo que respecta a la teoría del conocimiento en Aristóteles, describa en que consiste *la teoría de las cuatro causas*, ¿qué propone? y ¿cómo funciona? (puedes utilizar una hoja anexa para responder con algún detalle, el texto de apoyo es el mismo de la cuestión anterior, *Lecciones preliminares de filosofía*).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Si pensamos en las figuras más emblemáticas de la Edad Media, no podemos pasar por alto a San Agustín de Hipona, a Santo Tomás de Aquino, a Duns Scott, William de Ockam, Nicolás de Cusa, etc. Incluso, la filosofía medieval, apoyada mayormente en el neoplatonismo, dio origen al *misticismo teológico* al estilo del Meister Eckehart y de Jacok Böheme. Para San Agustín, autor de *La Ciudad de Dios* y de las *Confesiones*, Dios nos ha dado la voluntad libre y es Aquel de quien el ser humano ha recibido todos los bienes. San Agustín distingue con cierto detalle dos facultades: por un lado la *Ratio* (Razón), y por otro lado, la *Fides* (la Fe). Este filósofo y teólogo medieval, heredó las principales ideas sostenidas por Platón, ideas que fueron complementadas y enriquecidas por Aristóteles y Plotino (filósofo egipcio). San Agustín inauguró por medio de su escritura un estilo diferente para expresar sus ideas.

¿Cómo entiende San Agustín este par de conceptos fundamentales, Razón y Fe? (Puede apoyarse para responder en los libros *Historia de la Filosofía* de F. Copleston)

---

---

---

---

En cuanto a Santo Tomás de Aquino, otro gran exponente de la *filosofía cristiana*, tenemos a uno de los principales difusores de las ideas aristotélicas en la época medieval. Si para San Agustín, Platón representó el punto de apoyo intelectual, para Santo Tomás de Aquino, la piedra angular de su pensamiento se encontró en Aristóteles. La *Suma Teológica* y la *Suma contra los gentiles* son consideradas las obras fundamentales de Santo Tomás de Aquino. Vale mucho la pena, tomar en cuenta el esfuerzo considerable llevado a cabo por el así denominado “*doctor angelicus*”, una mente muy diestra que se ocupó de profundizar en las raíces del pensamiento religioso cristiano.

¿Cómo podemos conocer a Dios desde el punto de vista de Santo Tomás de Aquino? (como texto de apoyo puede consultarse el texto de *Introducción a la Historia de la Filosofía*, escrito por Gustavo Escobar Valenzuela, tomo 1).

---

---

---

---

Ahora, será necesario completar tu formación a través del conocimiento de algunos conceptos que a lo largo de los diez siglos que duro la Edad Media, en mayor o menor medida fueron apareciendo y tomando una forma de pensar muy particular. Para contestar estas definiciones que se te solicitan, será de gran ayuda consultar el texto antes citado de Escobar Valenzuela.

Realismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fideísmo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nominalismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conceptualismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Una vez que culminó la *Edad Media* en Europa, los avances científicos representaron un cambio importante de paradigmas. Se abandonó la teoría que había representado a toda una tradición de autores e ideas que se remontan por lo menos hasta Pitágoras –filósofo y matemático griego-, y desde ahí pasando revista por pensadores como Platón, Aristóteles, Ptolomeo, etc. Con la revolución en las ideas cosmológicas y astronómicas, vamos a tocar la puerta de un periodo que soslayando las ideas medievales abrazo con mayor fuerza la herencia grecolatina. De tal suerte, que una vez más y de manera contundente las propuestas de los griegos y latinos fueron reconsideradas. Nos hallamos en los umbrales del así denominado *Renacimiento*. Ahora las figuras de peso serán por ejemplo Nicolás Copérnico, Galileo Galilei y Johannes Kepler. Antes de abordar de lleno el tema es menester conocer algunos detalles sobre los pensadores citados. Para esto, se ha preparado la siguiente actividad.

**Biografías.** Investigue los puntos que se le solicitan a continuación. Para ello puede recurrir a alguno de los dos diccionarios de filosofía que ya se han recomendado de los autores Ferrater Mora o de Nicola Abbagnano. Si desea consultar alguna fuente

electrónica puede hacerlo, sólo recuerde anotar de manera precisa al final de las respuestas el *link* y la fecha en que fue consultada la información.

Pitágoras:

---

---

---

---

Ptolomeo:

---

---

---

---

Copérnico:

---

---

---

---

Galileo Galilei:

---

---

---

---

Kepler:

---

---

---

---

Entre los grandes exponentes del Renacimiento en materia de ética y estética, es importante traer a cuento algunos de los nombres más representativos de ese período del renacer espiritual grecolatino: Pico Della Mirandola, Marsilio Ficino y Giordano Bruno.

Para poder tener una orientación sobre cuáles fueron sus ideas principales, cómo intentaron defenderlas y cuáles fueron sus aportaciones, habrá que realizar una breve investigación.

Pico Della Mirandola:

---

---

---

---

Marsilio Ficino:

---

---

---

---

Giordano Bruno:

---

---

---

---

Para poder entender la transformación que se produjo en la realidad a la luz de las nuevas ideas científicas, es importante que se tenga muy en cuenta las siguientes consideraciones. Un paradigma es una *estructura amplia de sentido* que está constituida de forma teórica. *El paradigma* es un conjunto de ideas que tiene como finalidad explicar el mayor número posible de fenómenos a partir de ciertos principios que poseen regularidad y solidez. En los tiempos antiguos y medievales, el paradigma era el *sistema aristotélico-ptolemaico*. Así llamado al ser defendido por Aristóteles y Ptolomeo. Ese paradigma antiguo se denominó *geocéntrico*, porque la Tierra según se creía, ocupaba el centro del universo. Por otro lado, y con el paso de los siglos, el paradigma que surgió con las ideas del Renacimiento se ha denominado *heliocéntrico*, porque en el centro del universo se decía que estaba el Sol. Ahora, en pleno siglo XXI y como una herencia de las investigaciones del siglo XX, se ha afirmado que el universo está en expansión y que no sólo hay un sol, sino que hay millones de millares de soles más allá de nuestro sistema solar. Existen millones de galaxias y sistemas solares, cada uno con sus estrellas rectoras.

Al mismo tiempo que culminaba la Edad Media en Europa, del otro lado del Atlántico, en el así llamado Nuevo Mundo, el encuentro con las Civilizaciones

Mesoamericanas, representó un giro de ciento ochenta grados con respecto a las ideas del Viejo Mundo.

Existe algo parecido a un paradigma, sólo que de este lado del mundo se conoce como *Cosmovisión*. La cosmovisión en una perspectiva global e integral todos y cada uno de los elementos están íntimamente ligados. El Sol entre los pueblos mesoamericanos fue considerado como una deidad, se le rendía culto y adoración por representar la fuerza vital productora de la vida en general. Al Sol se le otorga el lugar central que ocupa en el mundo debido a su suprema perfección y valor. La *cosmología* y la *cosmogonía* mesoamericana, tiene al igual que la griega vínculos muy estrechos con la *mitología*. Se recurrió en gran medida a la fantasía para poder dar alguna explicación sobre ciertos fenómenos. Con relación a la *Ética*, es interesante notar que hay por ejemplo entre las ideas de Sócrates un determinado paralelismo con respecto a una idea formativa difundida entre los *mexicas*. Esa idea de mirarse en un gran espejo por petición de los ancestros con la finalidad de *autoconocerse*. Recordamos aquí las palabras del Oráculo de Delfos: “Conócete a ti mismo”. No fue nada sencilla la inclusión de los antiguos habitantes de Mesoamérica o de Norteamérica, hasta estos tiempos aún la moneda sigue en el aire. Todavía está pendiente su inserción a la sociedad contemporánea. El asunto es multifactorial, las consecuencias son tremendas porque nos hablan de que aún en medio de nuestros avances y progresos, quedan grandes pendientes, dónde se discute lo antropológico, lo histórico, lo ético, lo político, lo geográfico, etc. Sin embargo y para no perder el hilo conductor, es necesario comenzar por conocer a los principales exponentes de una *tradición humanística* de gran talla. Entre esos hombres ilustres podemos señalar como defensor de los así llamados “indígenas” a Fray Bartolomé de Las Casas. Por el lado de la censura y represión hacia los pueblos originarios de Mesoamérica tenemos por ejemplo a Ginés de Sepúlveda.

Elaboré un cuadro comparativo donde sean resaltadas las principales características diferenciales de ambos autores con relación a los siguientes temas.

<b>Ideas básicas sobre:</b>	<b>Fray Bartolomé de Las Casas</b>	<b>Ginés de Sepúlveda</b>
Religión		
Ética		
Política		
Teología		